

Runge & Ammon | Ensemble, Klavier, Violoncello

„Wer nicht weinen muss, wenn er Runges Cellokantilene hört, der hat kein Herz.“ (Eleonore Büning, FAZ)

Der sowohl als Solist als auch im Ensemble des renommierten Artemis Quartetts erfolgreiche Cellist Eckart Runge hat sich längst als ein Grenzgänger in der Klassikszene etabliert. Mit seinem Duopartner Jacques Ammon bewegt er sich auch in den Welten des Tangos, des Jazz oder der Filmmusik, in die er sein Publikum mit dem farbenreichen Klang seines Cellos und unterhaltsamen Moderationen entführt. In seinen Programmen stellt er so immer wieder neue und ungeahnte Bezüge zur klassischen Musik her und öffnet letztere damit auch einem breiteren Publikum. Die Verbindung von künstlerischem Ernst und kommunikativer Präsentation wird von Zuhörern und Kritik begeistert aufgenommen.

Runge&Ammon gastierten bereits bei renommierten Konzertserien und bei Veranstaltern wie den Meisterkonzerten Baden-Baden, beim WDR Köln, im Wiener Konzerthaus, beim Schleswig-Holstein Musik Festival sowie in Italien, Belgien, Frankreich, der Schweiz, Südamerika und den USA. Auf Einladung der Witwe Astor Piazzollas, Laura Escalada de Piazzolla, spielte das Duo 2003 mit "CelloTango" in einem Gedenkkonzert in Buenos Aires. Die CD Einspielungen "CelloPassion", "CelloTango" und "contrapunctango" wurden von FAZ und der Fachzeitschrift "FonoForum" besonders empfohlen. 2004 erschien eine Hommage an Filmmusik, "CelloCinema", die von der Presse ein höchstes Lob erhielt.

Für Eckart Runge und Jacques Ammon gehören soziales und pädagogisches Engagement zu ihrem künstlerischen Selbstverständnis. So unterstützen sie durch regelmäßige Benefizkonzerte und direktes Engagement vor Ort u.a. Organisationen wie "Jeunesses Musicales Deutschland", "Yehudi Menuhin - Live Music Now" sowie Jugendorchester-Projekte in Südamerika.

Eckart Runge, Cello

Als Cellist des Artemis Quartetts ist Eckart Runge seit vielen Jahren von New York über Wien bis Tokyo auf allen großen Bühnen der Welt präsent. CD Einspielungen seines Ensembles, seit 2005 exklusiv bei Virgin / EMI, wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Während seiner Studien bei Edmond Baert am Brüsseler Konservatorium und bei David Geringas an der Musikhochschule Lübeck sowie als Preisträger internationaler Wettbewerbe (Premio Stradivari, Cremona 1991, Deutscher Musikwettbewerb Bonn 1994 und "Concours International de Musique Genève" 1995) ging er früh einer regelmäßigen Tätigkeit als Solist nach. Eckart Runge lehrt als Professor an der Universität der Künste in Berlin und der Chapelle Reine Elisabeth in Brüssel.

Jacques Ammon, Klavier

In Santiago de Chile als Kind deutsch-chilenischer Eltern geboren, machte Jacques Ammon 1989 als Preisträger des internationalen "Claudio Arrau" Klavierwettbewerbes zum ersten Mal auf sich aufmerksam. Es folgten zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. Seither gastiert er regelmäßig in chilenischen Konzertreihen und Festivals.

Seine Studien begann Jacques Ammon als Schüler von Margerita Herrera an der Universität zu Chile und setzte sie 1990 bei Konrad Elser an der Musikhochschule Lübeck fort, an der er seit 2000 selbst seine Erfahrungen als Dozent weitergibt.

In Deutschland ist der in Berlin beheimatete Künstler in bedeutenden Musikzentren wie dem Rheingau Musik Festival, der Hamburger Musikhalle und dem Schleswig-Holstein Musik Festival zu Gast. Im Herbst 2002 Jahres debütierte er in Japan. Ein besonderes künstlerisches Anliegen ist Jacques Ammon die Gegenüberstellung von klassisch-romantischem und lateinamerikanischem Repertoire.

Jacques Ammon war künstlerischer Berater bei einer CD-Produktion (EMI) der "12 Cellisten der Berliner Philharmoniker" mit lateinamerikanischer Musik, welche eine Grammy-Nominierung und einen ECHO-Klassik erhielt.

2016|2017: Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit june Artists Management.